



►► Tres retratos del fotógrafo Albert Watson: Kate Moss en Marraquech (1993), Naomi Campbell en Palm Springs (1989) y Johnny Depp en Nueva York (1993).

UNA EXPOSICIÓN RECOGE UNA TREINTENA DE SUS RETRATOS, ENTRE ELLOS, LOS DE KATE MOSS, NAOMI CAMPBELL Y JOHNNY DEPP

Albert Watson explota en BCN su faceta de fotógrafo de moda

ÁLVARO GARCÍA MONTOLIU BARCELONA

Albert Watson se le conocen numerosas facetas como fotógrafo. En la década de los 70 realizó su primera instantánea a un famoso: **Alfred Hitchcock**. La obra, en la que el cineasta sujetaba por el cuello a una oca muerta, no solo se convirtió en una de las piezas más conocidas del escocés, sino también en una de las imágenes más emblemáticas del cine. Ahora, otra de sus pasiones, el mundo de la moda, queda plasmada en la exposición **UFO. Unified Fashion Objectives**. Un mundo que le aporta «mucha flexibilidad porque puede mover a la gente de un lado a otro, sentarla, ponerla de pie, retratarla en interiores o en la playa», cuenta. La muestra, ubicada en la Galería Hartmann (Santa Teresa, 8), permanecerá abierta hasta el 14 de junio.

Las 36 fotografías que figuran en la exposición están formadas por trabajos con algunas de las firmas más importantes de la alta costura como Vivienne Westwood, Chanel, Prada, Issey Miyake y Valentino, y con modelos de talla mundial como

Naomi Campbell y Kate Moss. «Esta selección nos ha llevado mucho tiempo, tenemos un material enorme. Hemos escogido las que nos han parecido más potentes. Pero simplemente es eso, una pequeña representación». Algunas de las fotografías son reconocibles, pero otras tantas han sido recuperadas directamente de los archivos del artista, que comprenden centenares de miles de piezas y eran inéditas hasta ahora.

SUBASTAS DE RÉCORD // De **Kate Moss** es uno de los retratos más codiciados por los coleccionistas. Se trata de una foto tomada en Marraquech en 1993, cuando la maniquí contaba con tan solo 19 años. Algunas de las piezas de aquella sesión ya han sido subastadas en Christie's a precios de récord. Una de ellas, en un tono sepia atenuado y con la británica desnuda, se vendió en el 2007 por más de 62.000 euros, la cifra más alta que se ha pagado por un trabajo suyo. «Con **Kate** todo ha ido siempre fantásticamente, de hecho, sigo trabajando con ella», explica.

Llama la atención que aparezca



►► Albert Watson, en Barcelona en el 2007.

El artista prepara para otoño una mastodóntica antología de 400 páginas

ARCHIVO / ÁLVARO MONGE

Johnny Depp en la muestra, alguien a priori fuera de este mundo. Pero justifican su presencia diciendo que es un *trend-setter*. «Él considera muy importante la fotografía que se hace en las revistas. Es muy comunicativo y respetuoso. En esa sesión llevó su propia ropa, una camiseta con un corazón espinado y una cruz». También tiene buenas palabras para **Campbell**, a quien fotografió en Palm Springs en 1989. «Aunque pueda dar la sensación de que es problemática, conmigo fue muy profesional».

En esta colección predominan las fotografías en blanco y negro. Solo dos están en color; una de ellas reproduce un llamativo tacón de estríper en Las Vegas. «Me gustan los dos estilos, aunque el blanco y negro a veces es más sencillo», argumenta el escocés.

Watson es uno de los retratistas

más cotizados del momento. De hecho, uno de los medios más prestigiosos de este ámbito, *Photo District News*, le reconoció como uno de los 20 fotógrafos más influyentes de los últimos tiempos, entre nombres ilustres como **Richard Avedon** e **Irving Penn**. Sus obras han sido expuestas en los principales museos de medio mundo (Moscú, Nueva York, Londres...), ha realizado más de 250 portadas de *Vogue* y tiene guardado en casa hasta un Grammy.

El artista está actualmente instalado en Nueva York dando los últimos retoques a su libro **UFO**, una mastodóntica obra de 400 páginas; algo así como un grandes éxitos de cuatro décadas de trabajo que estará listo en otoño. Mientras, sigue con atención los pasos de su admirado Barça, aunque el equipo de su vida es el Chelsea. «Los dos partidos contra el Inter fueron depresivos, con un planteamiento ultradefensivo de los italianos. Entiendo el descontento culé». Al menos, el equipo azulgrana ganó la Liga. A pesar del éxito, pide «más músculo» para la próxima temporada. ≡

HORÓSCOPO

Aries 21-3 / 20-4
Tus iniciativas sentimentales tendrán menos acogida de lo que esperas. Si aguardas un cambio de actitud, trabájalo con calma.

Tauro 21-4 / 20-5
No es un buen día para trabajar en equipo o para esperar que los demás te saquen las castañas del fuego. Alguien tiende a fallar.

Géminis 21-5 / 21-6
Alguien podría abusar de tu buena fe en el trabajo. Quizás tus iniciativas no sean acogidas como esperas. Tómallo con filosofía.

Cáncer 22-6 / 22-7
El día puede traer problemas con los viajes y con los desplazamientos. Tal vez es un síntoma de que hay cambios que has de meditar.

Leo 23-7 / 22-8
Quienes han de hacer algo por ti podrían hacerse de rogar. Además es un día delicado para las relaciones amorosas. No presiones.

Virgo 23-8 / 21-9
Jornada de escaso diálogo, poco propicia a la comunicación, especialmente con la pareja. Tal vez hay silencios que conviene respetar.

Libra 22-9 / 22-10
Puede que te muestres menos permeable a las novedades de lo que es habitual. Tal vez salen a relucir recelos que conviene analizar.

Escorpio 23-10 / 21-11
Se activan las energías que facilitan la autocrítica y la distorsión de las circunstancias. Has de evitar juzgarte con demasiada severidad.

Sagitario 22-11 / 20-12
Asuntos del pasado no resueltos podrían volver a hacer ruido. Atiende a los síntomas que sugieren coger el toro por los cuernos.

Capricornio 21-12 / 19-1
Hoy puede fallar la cobertura en todos los sentidos, de modo que se resienten apoyos con los que contabas. Durará poco.

Acuario 20-1 / 18-2
No es buen día para hablar de dinero o negociar. Parece que se endurecen las condiciones para que obtengas beneficios. Espera.

Piscis 19-2 / 20-3
Pisar fuerte será contraproducente. Puedes encontrar ambientes recelosos. Deja que los demás crean que deciden.

SOLIATAN SUN

Cumpleaños

Enya 49



Cantante irlandesa. Triunfó con *Watermark*. *A day without rain* vendió 16 millones de copias. Nominada a un Oscar por *May it be*.

Mayte Martínez. 34 años. Atleta. **Máxima Zorreguieta**. 39 años. Esposa de Guillermo de Holanda. **Bill Paxton**. 55 años. Actor estadounidense. **Dennis Hopper**. 74 años. Actor y director de cine. **Rafael Canogar**. 75 años. Pintor.